校 布 告

本

杈長布告

費此布 徵收本預科各生 學宿及儀器保証金各 茲定於二月二十一二十二二十三三日

學費種科十二元

宿費十二元 電燈費二元

儀器保証金高級五元無實習功課者

本科四年級學 生畢業證書用紙費

元

不收

十六年 二月十九日

校長布告

查本學年第一期應徵學宿 各費尚有少

數學生未曾照檄者應隨同本期

應繳各

Ħ

一併檄清此布

十六年二月十九日

註册部布告

生講授其時間改在星期一第六第七各一時星期四 乙部預科一年級母班德文法三小時改請紀雅各先 時其二年級億文法在星期二第三時个改在

A

中

郡

政

特

准

掛

號

認

爲

新

聞

紙

類

Y

各一時 又二年級「班第二外國語億文改請翁之龍先生講 授其時間改在星期一第一星期三第一星期四第五 以上由下星期起實行 四 月一 H

註册部布告

二第八時星期四第五第六時此布 法文系二年級法散文三小時戲劇二小時均由汪奠 基先生擔任自本星期起法散文授課時間移在星期

四月二日

公

乙部預科 改選職員啓事 一年級第五班級友會

文書股 本會輕于四月四日上午九時在第 開春季大會改選職員結果如下 一院三十五教室

關 紆 余少雲

交際股 胡嘉椿 張宗華

課務股

庶務股 魁起模 李季燕

佘嘉仙 韓 毅

北大雄辯會通告

期一)晚七時在第一院第一数室請國語組導師全 本會此次與國語演說會比賽訂於本月十一日 **阻出席挑選比賽代表六人凡本會國語組會員欲參** 全星

The University Daily 李君金愷(四齋)以便編加者移預備七分鐘演說

定秩序幸勿自誤爲要

四月三日

北大雄辯會通告

計碎君阮安以利會務進 本會會員倘有多數未交會費者務於開常會時交會 行為要 四月三日

將當選人姓名宣布如下 本會與維辯會辯論代表 北大 國 語演說 會通 己於本月五日晚上選出在 告 第十三號

紀清漪 魯 謝水平 黃鵬基 劉 軼

開會情形畧記如下 取 陳 說前後為序) 德 处 天縦 (正備取名次均以演

心悅賊服甚博梅聽衆之 取二名陳德與天縱楊先 宜布開會後競賽員即相繼登台演說此次參加競賽 選代表大會當時到會應 論代表因於四月五日晚 本會根據第三次常會決 正取六名郭登敖謝承平 者計有二十一人由導師 楊子餘先生担任評判結果 生評判公允全體會員莫不 黃鵬基劉軼紀荷漪魯文備 上在一院第一教室舉行競 議用演說方法產生出 衆甚形踴躍主席葉君含章 席辯

1725" 為根據特此布告改用講演法教授講演內容的理學書報閱讀一課現思謝所以 |容暫以 *Psychologies of of

造形美術研究會通告

雲先生改為每星期 外國歌鄉導師陳敢民先 日 生改為星期六日來會郭志 來會時間照舊

原始之夢(詩) 專徵(小說)

先期將題目交國語組主任 費 費 址 北京大學分機十二號 新山東衛北京大學分機十二號 新山東衛北京大學分機十二號 新北京大學分機十二號 新北京大學分機十二號 新北京大學分機十二號 一月以內五厘長期面訂五十字起 一月以內五厘長期面訂五十字起 一月以內五厘長期面訂五十字起 (目

廣生

張一版出日今

報

地

要日 本)

▲德文學系指導書

(頼)

售書課 新到 售分登如下 按定價八五折在敝課售書處出 晨報社書籍 多種均

講演集 杜成五大講演 士講演討論集 三角六分 一元客二分 柏女

3遊記 2 小說 人世地獄 三角八分五 四角一分五 遊記第一集 小說第二集 四角二分五 四角四分 小說第一 遊記第二集 集

4 晨報七週年紀念刊 七角二分 紀念增刊 二角五分五 晨報刷刊十五年十二月分及十六年一 晨報六週年紀念刊 六角八分

5副刊 月分 五角九分五 社會結構學 每期二角五分 人與自然 一角一分 四角二分五 史地新論

日刊合訂本第六册出售

代 價 .目 大洋九角 第一院號房 第一二二期日錄

現代 評 論

克伯尼和他的徒弟日本郵船會社厨司能工時事短評

外國人應該知道的幾件事

(雲)

倪炯 柳 柳 賭

售書課代理上海大中書局 影印墨刘續資治通鑑裝十大錦函 預約

乙種上等有光紙精印定偿三十元預約紙售十五元 甲種連史紙精印定價四十八元預約紙售二十四元 預約期限舊歷二月底截止顧購者請到敝課售實處接洽

售書課啓

二十五日

車 井

to column or the

領文學來

十五年度至十六年度

課程表

- ت scher Spracher 德意志語之文藝作品 (Dichtungen in den
- scher Sprache, 拉丁语之文藝作品(Lichtungen E, lta inc

第三章:德國文學之初期發達時代

(III. Abschnitt. Die erste Blutezeit Nationalliceratur): der deutschn

a)政治的及精神的根本條件 (die politischen un geistigen Grundbedingangen)

C衆史詩之發達(div Blitte des Volksepdso

in Epus; Lyrik und lehrhefter Dichtung] 藝作品) [die Blate der hoffschen Dichtune 宫廷文藝之發達(史詩,抒情詩及訓戒式的文

二年級 ::

H

zum Tode Goethes): schichte der deutschen Nationalliteratur von 1300 bis 德國文學更自紀元後一千三百年起至為德歿年 (Ge-)

内容 (Inhalt:)

第一章: 平民掌握下之德意志文弘

des Bürgerstandes): (I. Abschnitt: Die deutsche Dichtung in den Hädnen

a) 文藝之衰疲及其原因 (Verfall der Dichtkunst und seine Ursichen),

- 匠師歌及民歌(der olkslied) Meistergesang und
- 第二章:宗教革命之時代 c)戲劇的交藝(dramatische Dichtung)

(II. Abschnitt: Das Zeitalter er Reformation):

a) 路德(Luther)

.b) 人道主義之價值(die Bedeutung des c) 安司撒克司·約翰斐煞德及其他作家 mus), Humans (Hansi

d) 小說及民衆說節(Romane und Volksbuchertp Sachs, Yohann Fischart und andere)

第三章:詩毗之時代 (III. Abschnitt: die Zeit der Dichterschulen

第四章:德國文學之第二期發達時代 (IV. Absoluitt: die zweite Blute der doutschen Li

ratur):

a) 通覽及概要(Überblick und Richtlini b) 克羅普斯島克·薇圖·雷與·赫爾德爾(Klo en),

stock, Wieland, Lessing, Herder),

為德和釋動 (Geothe und Schiller),

古典派之散文家: Klassiche Prosaiker

三年級:

4 (Geschiehte der deutschen Nationalliteratur vom 德國文學更自十九世紀之初葉起至一千八百七十一 Anfang des neunzehnten Jahrhunderts bis 1871):

2 小既

內容(Inhait);

and Yean Paul) 浪漫版之光驅(依德林及讓保爾 (Hölderlin

说漫版 (die Romantik)

c) 獨立戰爭時期之詩人(die Dichter der Befreiungskriege)

d) 刷本之詩人開及奧國之詩人 (der schwäbische Dichterkreis und die Deutschland 海納及青年德意志 östereichischen Dichter). (Hoine und das Junge

f) 後古典派及寫實派 (Nach klasnik Realis-

傷文詩學 (特別注重詩律學))Deutsche besonderer Poetik mit

Berücksichtigung der Metrik

コケ環

ปละ 赭論: 詩學之概念: 分類及目的 (Einleitung; Be-

griff, Teile und Zweck der Poetik): 論文數之內裏的性質 (Vom inneren We-

sen der Dichtkunst) 文藝在藝術中之位置 (Die Stellung

h, 詩的創作之條件 Dichtkunst unter den Kunsten), (die Bedingungen des der

dichterisenen Schaffens), dichterischen Wirkung). 詩的効力之條件 (die Bedingungen der

論文藝之外表的形式 (Von der Jaseren Form der Dichtung):

a, 交藝內容裏所使用之方法(即比喻等法) Dichtkunst) (Die inneren (bildlichen) Mitte der

1, 静文中所使用之普通方法 meinen Mittel der dichterischen Sprache). (die allge-

2. 詩文中所使用之特別方法即比號之各種 類別[die besonderen Mittel : Figuren, Bilder und Tropen)):

交整外表的(即音韻的)方法 [die dusse-3, 詩句與詩之章節(Vers und Strophe) 2. 早間 (Reim) ren (klauglichen) Mittel der Dichtkunst) 1. 雪体與閩語 (Metrum und Kythmus),

· 文藝之一貫的結構 · der einheitliche Auf-論文藝之種類(You den Gattungen der Dichban dier bichtings

HI. tning);

*, 科拉静(Lyrik)

b, 叙事詩 (Epische Dichtung)

s. 發劇 (Dramatischee Dichtung).

IV. 論文藝之版別 Dichtung): Von den Richtungen der

a 自然版典惟心版 Naturalismus und Ideal-

b 滑稽顶(温刺糖, 邪趣體) (das Komische, die Satire und der Humor)

c. 悲壯版(das Tragische),

四年級:

1) 德國文學史自一千八百七十一年起至現代

bis zur Gegenwart) Geschichte der dentschen Nationalliteratur von 1871 3 小路